



MONOLOGUE
SUR FOND
MUSICAL

NOVECENTO
PIANISTE

INSTITUT
FRANÇAIS

FINLANDE

info@france.fi
www.france.fi

MONOLOGUE SUR FOND MUSICAL NOVECENTO PIANISTE

Le port de Boston en 1900. Le millier d'immigrants a quitté le paquebot « Virginian ». Au matin, on découvre un bébé abandonné sur le piano de la salle de bal du Virginian. Il est né en 1900 ? On l'appellera « Novecento ». Sans jamais descendre du Virginian, Novecento va devenir le plus grand pianiste de jazz. Puis un jour, il tentera de franchir la passerelle vers la terre ferme

Adapté et interprété par Christian Duhamel d'après une nouvelle d'Alessandro Baricco.

Alessandro Baricco (né en 1958 à Turin) écrivain, musicologue et homme de théâtre italien, vit à Rome avec sa femme et ses deux fils. Sa traductrice, Françoise Brun, écrit, à propos de son style : « Ce qui n'appartient qu'à lui, c'est l'étonnant mariage entre la jubilation de l'écriture, la joie d'être au monde et de le chanter, et le sentiment prégnant d'une fatalité, d'un destin. »

Musiques

Jelly Roll Morton / Chet Baker / Didier Squiban / Keith Jarrett
Jan Garbarek / Billie Holiday / Michel Graillier / Riccardo Del Fra

Durée : 1:30

12.3. 14:20 Helsinki - Lycée franco-finlandais

14.3. 19:00 Helsinki - Institut français de Finlande

15.3. 19:00 Rauma - Ecole Areva

16.3. 18:00 Turku - Café Voltaire

Lisätiedot / Plus d'informations : www.france.fi

